



## Visites guidées – collèges, lycées

Les visites organisées par le Musée AAA se proposent d'ouvrir le jeune public aux traditions et à la modernité des cultures extra-européennes.

Les thématiques des visites sont multiples et couvrent différentes disciplines enseignées au collège et au lycée.

### **Histoire du regard sur les Arts Africains (histoire et littérature)**

Les modes d'exposition sont les expressions des conceptions de l'Autre, différentes selon les lieux et les époques. Le sens de l'objet a varié selon les présentations : du Musée colonial de 1922 consacrant la présence française dans le monde au Musée des Arts d'Afrique et d'Asie de 2002 s'attachant à faire connaître la dimension d'oeuvre d'art des objets exposés.

### **Réflexion sur la vie d'un objet de musée (histoire et ethnographie)**

Quand les œuvres entrent au Musée, c'est un peu comme si elles prenaient leur retraite. Les plus anciennes perdent leur fonction d'origine liée le plus souvent aux croyances et à la religion d'un peuple. L'objet devient témoin et ambassadeur d'une culture. Il explique les gens qui l'ont créé, leur conception du monde.

Le contexte culturel et historique développé autour de l'objet est indispensable pour faire prendre conscience de l'existence de la diversité et de notre propre appartenance à une identité culturelle.

### **Les autres cultures visuelles (histoire de l'art et arts plastiques)**

Comment une culture va-t-elle représenter la réalité ? ; Qu'est-ce que le beau ? Quel est le discours plastique de l'oeuvre ? ; Quelles sont les techniques artistiques utilisées ?

La transmission des savoirs traditionnels et la ré-interprétation dans l'art moderne.

### **La dimension interdisciplinaire.**

La richesse d'une culture n'est pas seulement dans ses objets matériels.

Le patrimoine oral, la musique, la danse et la gestuelle sont autant de pistes introduisant à la connaissance d'une culture.

### **C'est quoi un musée ?**

Une visite interactive propose aux enfants une découverte du musée et de ses rôles. Qu'est-ce qu'une collection ? D'où vient-elle ? Comment et où les objets sont-ils conservés ? Pourquoi les sauvegarder, les exposer, les étudier ? Quels sont les métiers du musée ?

N'hésitez pas à vous renseigner si vous désirez une visite avec un thème particulier.

Le Musée AAA est un formidable outil pédagogique pour la découverte de l'Autre.